

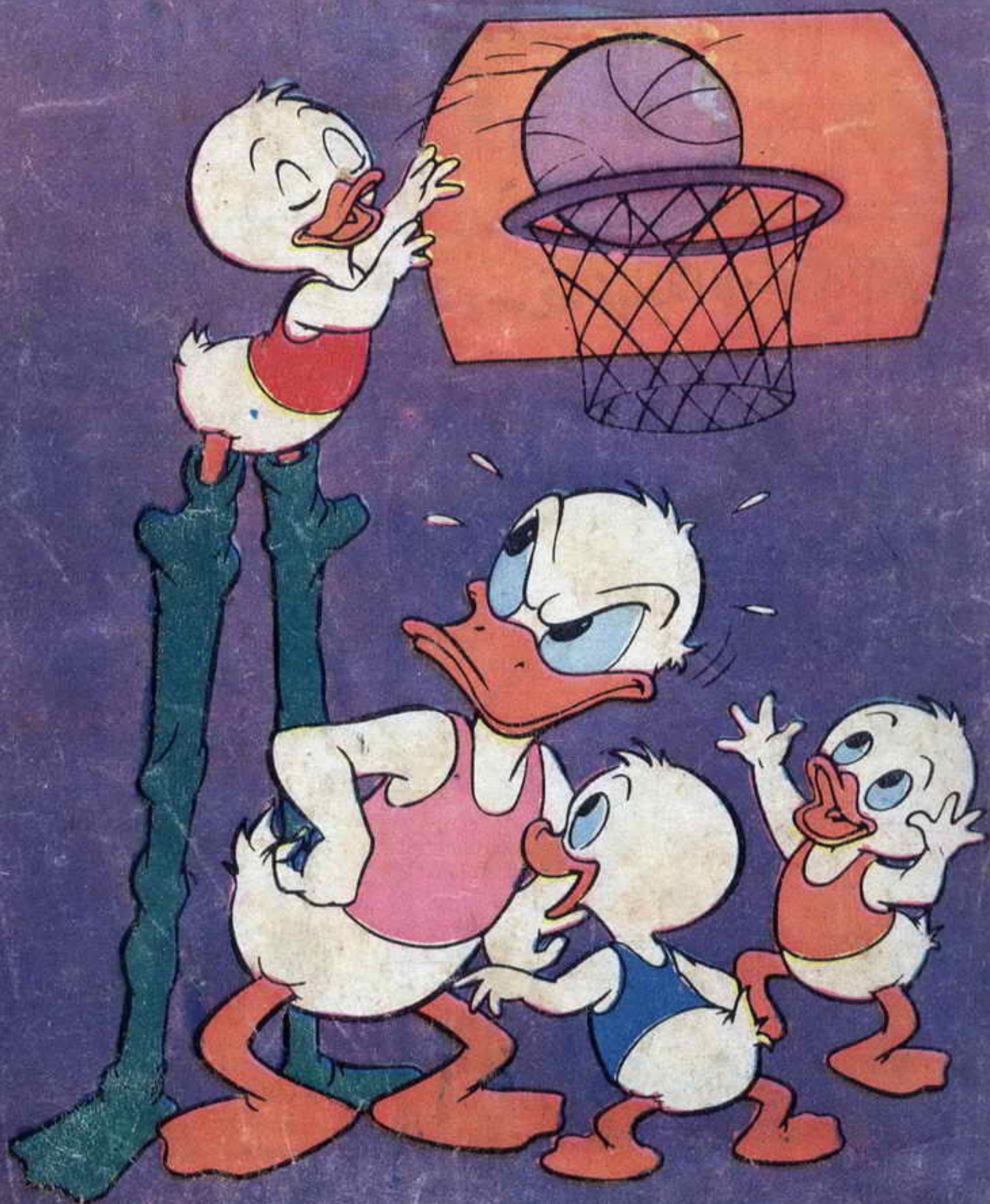
ميكي

الشهر ٥٠ مليها

العدد ٧٨٩ - ٣ يونيه ١٩٧٦

داخل العدد:

مسابقة
أنا من فيهم؟
٣٠٠ جائزة فاخرة



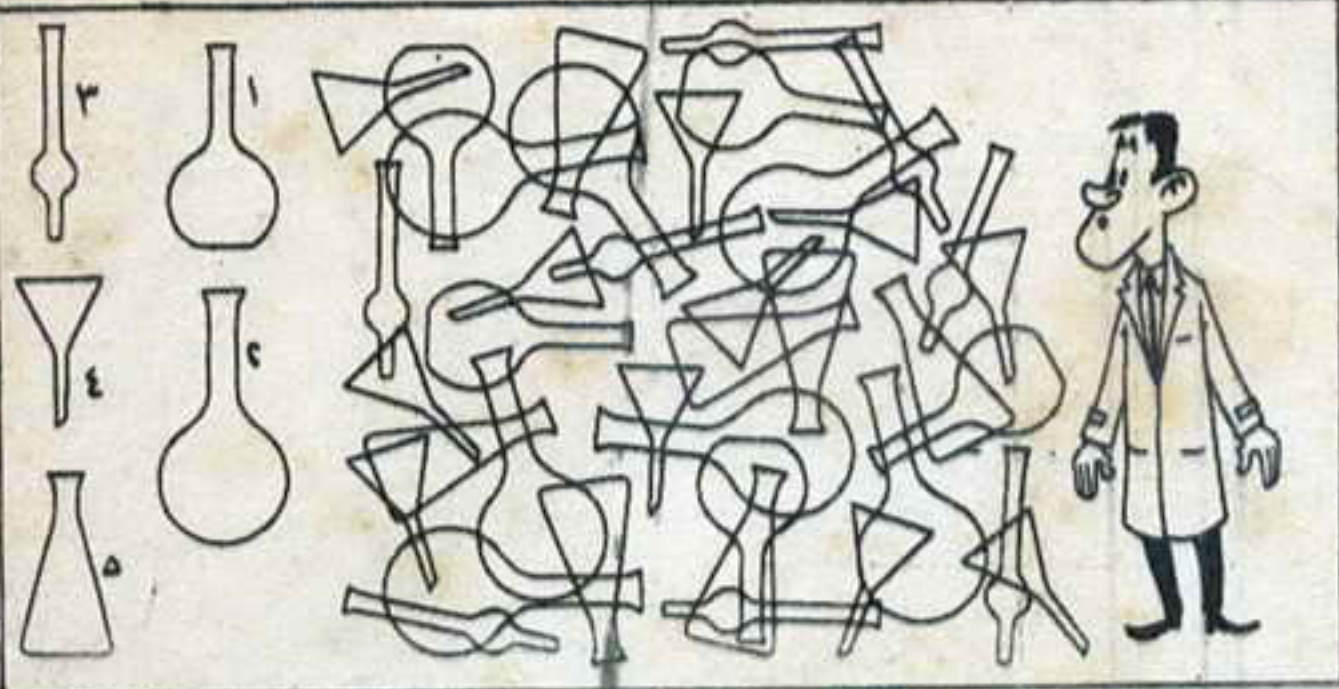


تسالى



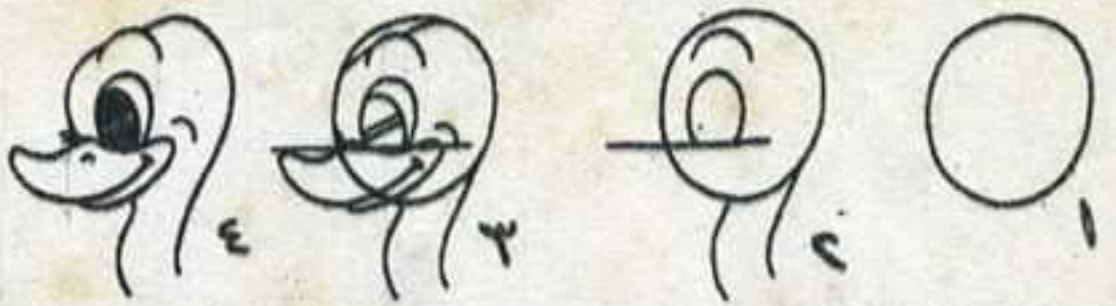
الكيمياء !

هذا الكيميائي دخل معمله فوجده على هذه الصورة التي تراها ، وهو يريد ان يصرف عدد كل أداة من الأدوات التي يستخدمها والمحددة من ١ الى ٥ ، هل تستطيع مساعدته ؟ حاول وستصل



درس فني ١

هذه النعامة الطريفة تستطيع ان ترسمها بسهولة لو اتبعت الخطوات المحددة من ١ الى ٤ وبعدها سوف تجيد فن الرسم



لغز سرقة نهاية الاسبوع !



عاد الأستاذ "ليب" إلى بيته بعد قضاء أجازة نهاية الاسبوع في الريف، فوجد جميع محتوياته مقلوبة رأساً على عقب وقد سرقت أشياء كثيرة فأتصل بصديقه المفتش عاطف .

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر
سكرتير التحرير
اسكندر المياس

ميكى

مجلة اسبوعية
تصدر من مؤسسة
دار الهلال



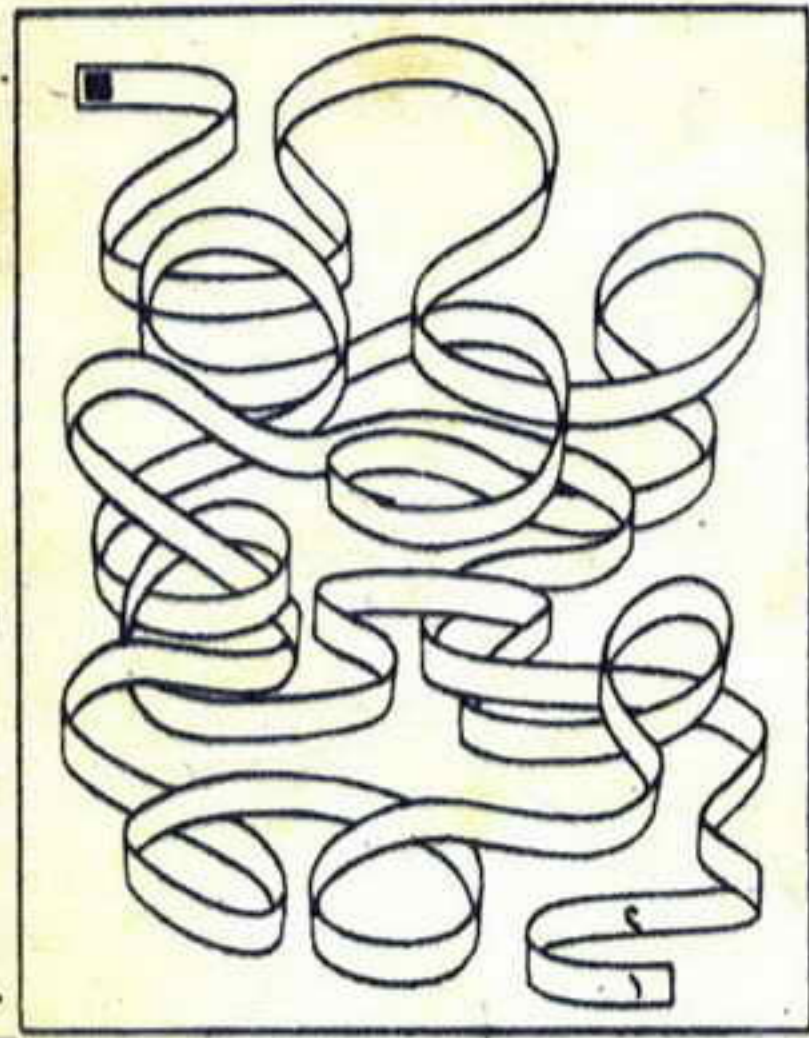
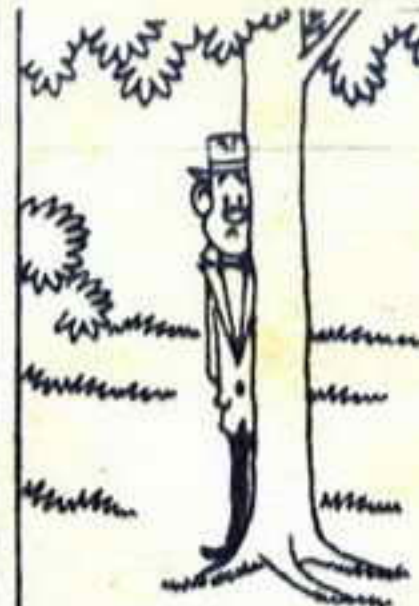
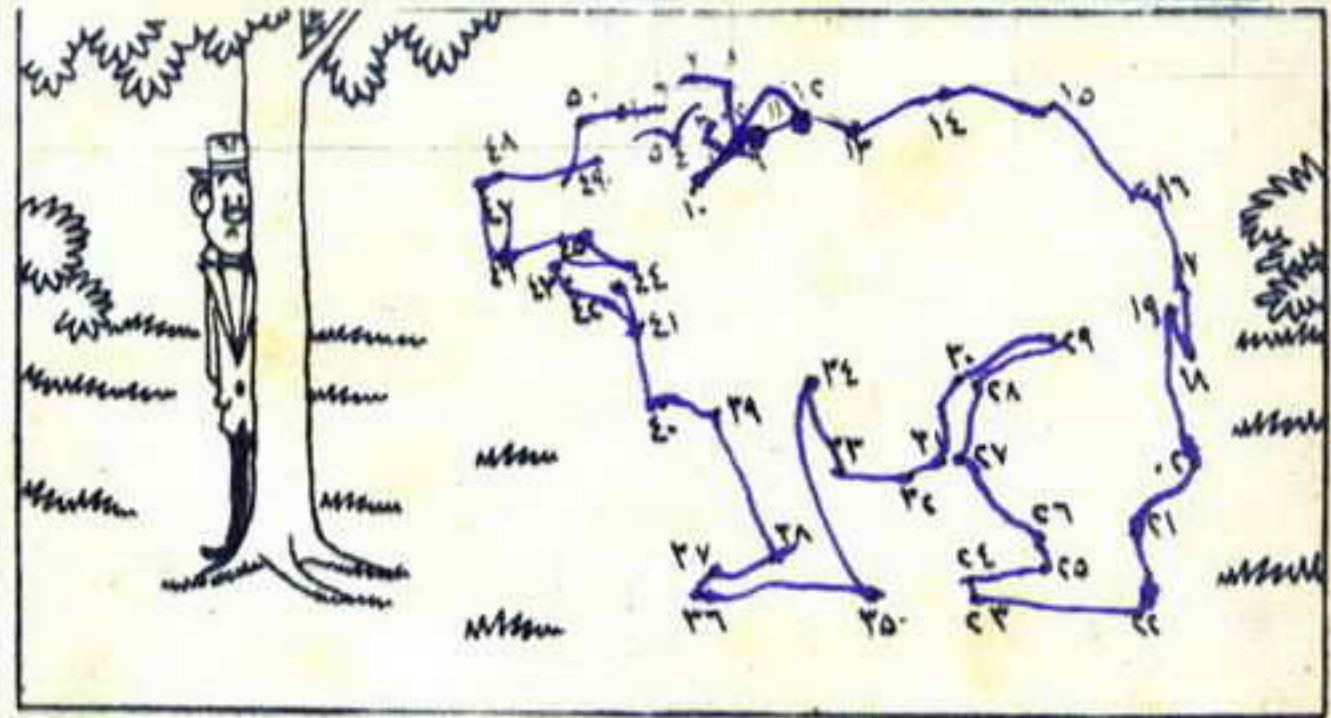
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البريد العربي والافريقي ٢٥ قرشاً صافياً - في سائر انحاء العالم ١٢ دولاراً و ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحواله بريديه - في الخارج بشيك مصرفي لأمير مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

الساكن والوحش!

في احدى غابات اربيليا وقف هذا الساكن مخفيا يتطلع الى احد الوحوش امامه ، اذا اردت معرفة الوحش فصل النقط حسب ترتيبها .

وجه و.. وجه!

هذا الشريط الذي امامك له وجهان « ٢٠١ » والمطلوب منك معرفة رقم الوجه الذي يوجد عليه المربع الاسود الموجود في طرف الشريط



الحلول على صفحتي ٢٨ و ٢٩

«عاطف».. أرجوك تحضر حالا، لقد سرق منزلي!



يا لها من سرقة ..!

أنا تركت كل شيء كما هو حتى تحضر!

يا لها من سرقة ..!

أنا تركت كل شيء كما هو حتى تحضر!

يا لها من سرقة ..!

أنا تركت كل شيء كما هو حتى تحضر!

يا لها من سرقة ..!

أنا تركت كل شيء كما هو حتى تحضر!

يا لها من سرقة ..!

أنا تركت كل شيء كما هو حتى تحضر!

الشواهد التي رأيته تجعلني مصرا على

مقابلة «عليوة» الصراحتة!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

لماذا؟!

يبدو أن زيارتك لبيت الأستاذ كليب

أثرت!

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

ماذا تقصد بكلامك؟

السرفيس

!!!

ياترى الجوّ ح يطلع إيه النهارده ؟

مكتوب في النشرة
إن الجوّ صحو !



ومكتوب في الأخبار إن اللصوص سرقوا من المتحف
ثلاث صور عالمية !

ياه !



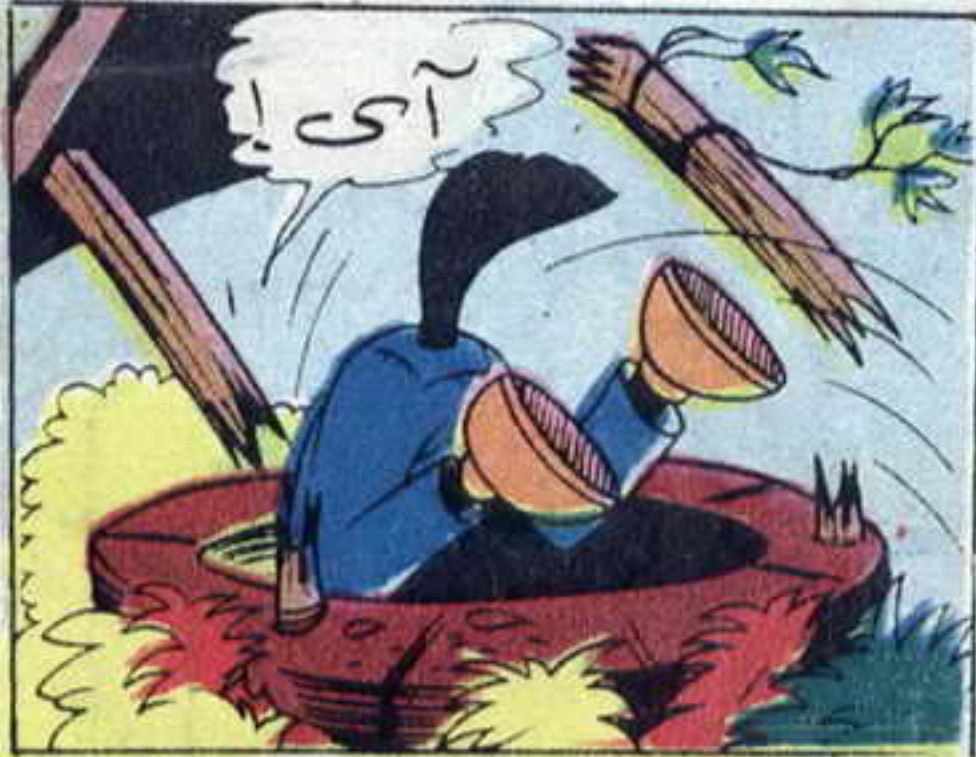
أنا جهزت كل
الأكل اللازم
لنزهتنا الخوية !



شايف الفراش
لياً أبوظويلة ؟



ح يعملوا إيه بالصور المسروقة ؟
ح يهربوها لبلاد أجنبية !



أنا مش عاوز ساندويتش .. أنا عاوز أخرج
ليه مش عاوز ساندويتش ؟ من هنا !

لو معايا حيل
كنت نزلت لك
ساندويتش !

أنا شايقة كوخ
صغير هناك !

لأني مش شاعر
بالجوع .. ولأني
عاوز أخرج !

أنا شايقة سيدة
متجهة إلينا يا دنجل !

وليه العمل ؟

يمكن ألاق
عندهم حيل
انتظر شوية !

قابلها واعمل نفسك رسام !

يعني ح أروح
فين ؟ !





وفي تلك
اللحظة
اكتشف
أنطونية
نفقاً في
البيتر...











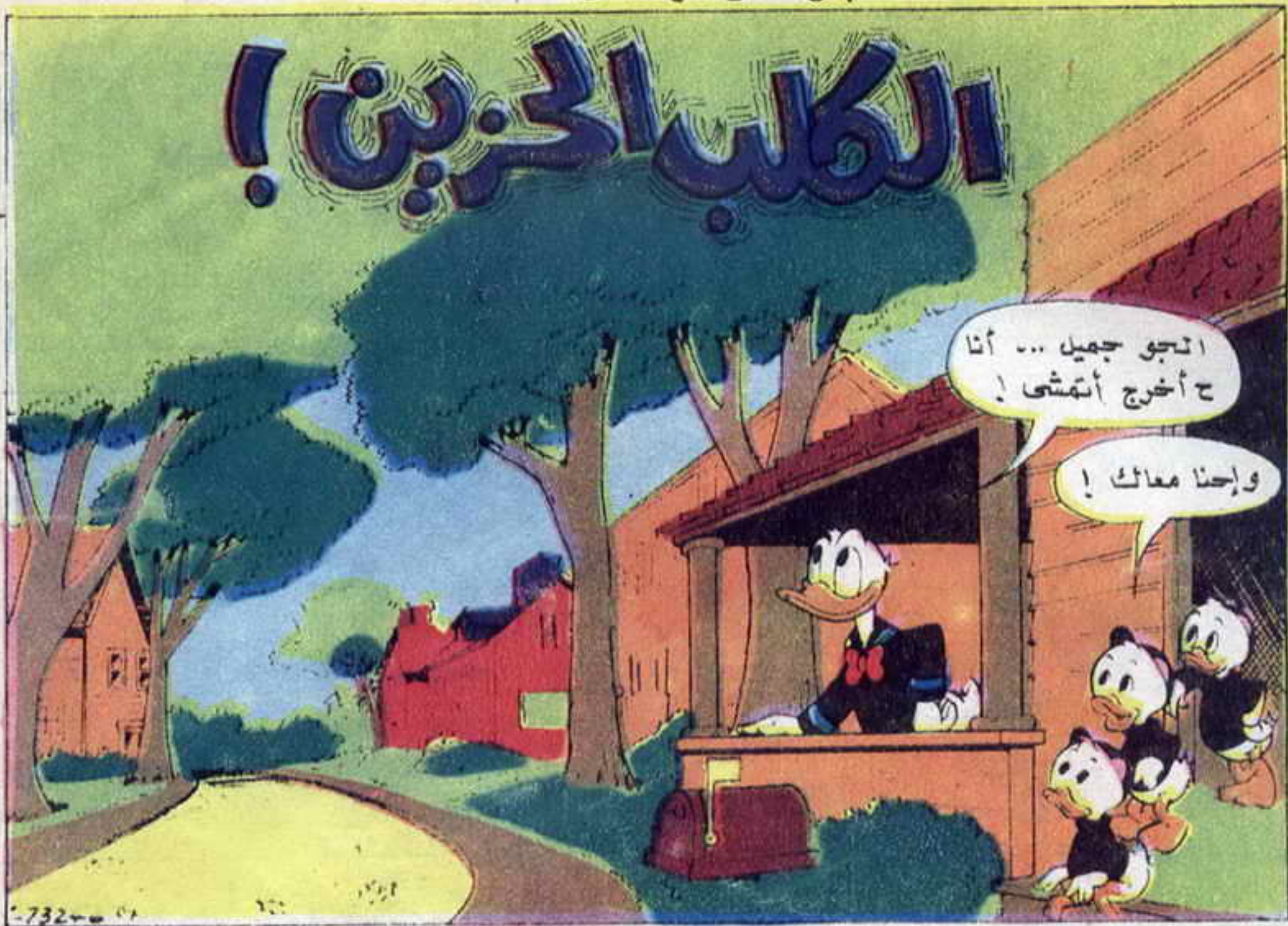
ونم القبتن على اللصوص واعيدت الصور الى المتحف..

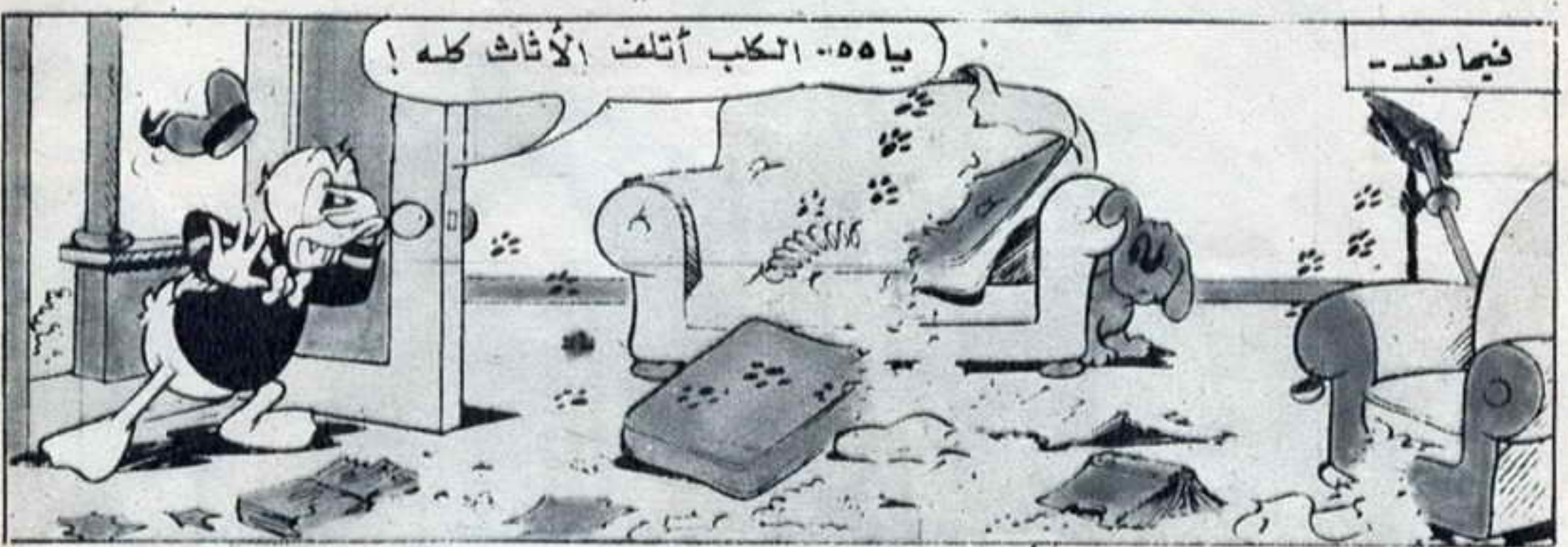


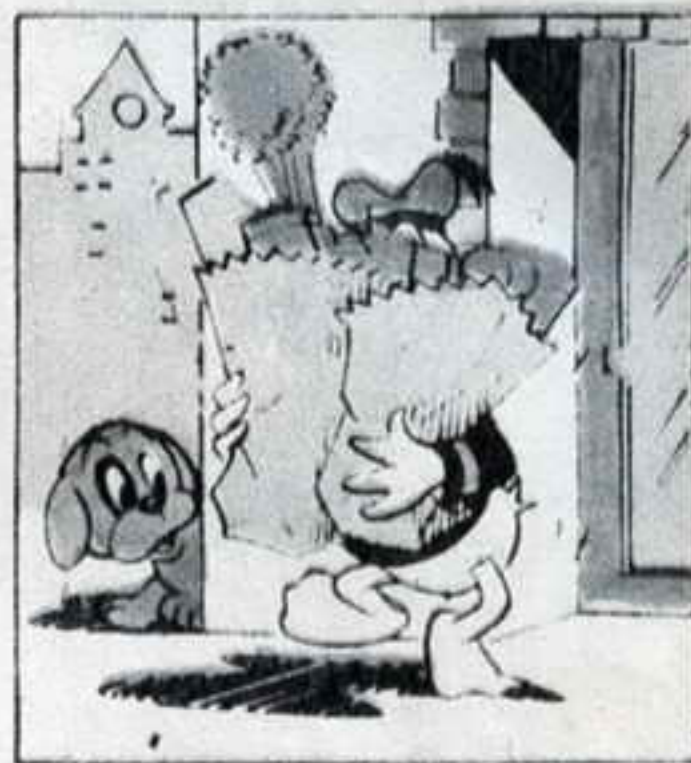
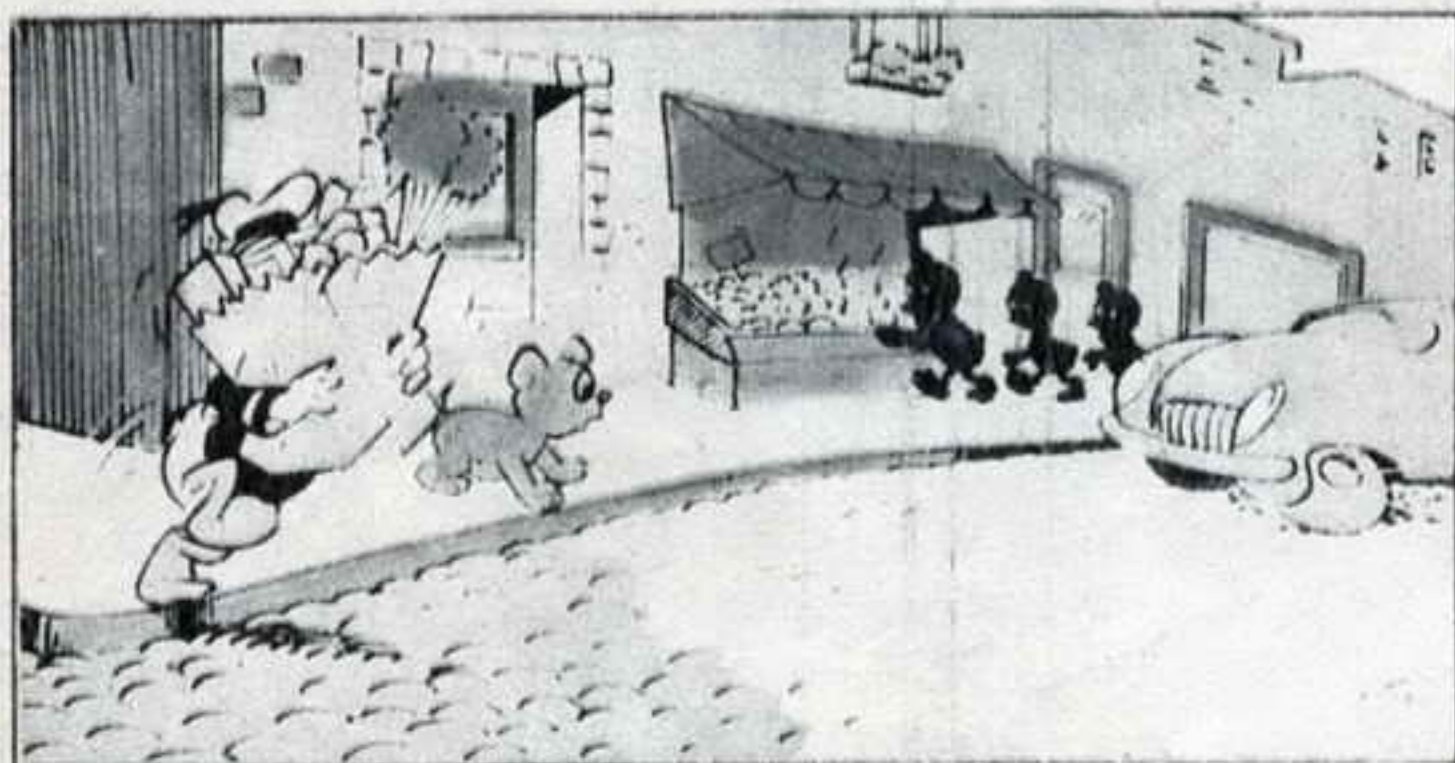
لازم دى الصور المسروقة من المتحف!



الكلب الحزين!

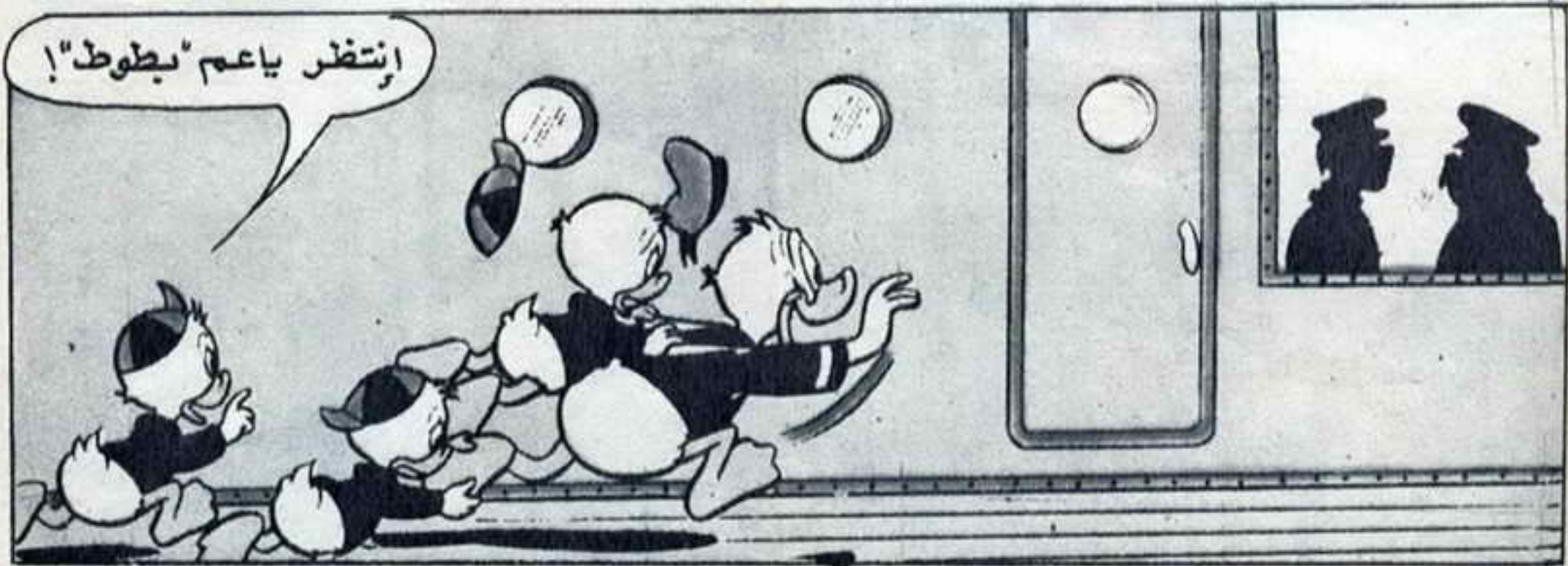






نفسالي الرجلان !





نبحث في قائمة الركاب !



إيه رأيك في الموسيقى.. ممكن تسليهم ؟

الموسيقى مش كافية !



يخبز لهم أكبر فطيرة !



بين الركاب "بون بون" أشهر طبّاخ في العالم !

وده ح يحمل إيه ؟



واطلب السيد "بون بون" !

أعتقد خدماتك مش مطلوبة إنت متأكد ؟ يا عم "بطوط" !



جهاز أكبر صالة في الباخرة فوراً !

حاضر !



لأنه مش بيحب الازعاج !

كابتن .. كابتن .. !



السيد "بون بون" نايم !

وبعد ثواني ..

ومش سهّل نصّحيه !





سيداتي سادتي ، ح اعمل لكم
فضاثر الصواريخ !

ياه ، هاييل !



بسطت الخطوات :

حاضر يا سابتن ، ح نعمل
لهم فطيرة فاخرة !



وما فيش مانع من الصودا والخميرة
وبعدها تبقى خفيفة !

ياه !



نشوف ، دسته صفار بيض ، ٦ أوقيات
قانيليا ، ١/٢ كيلو سمن ، أخلط جيذا !

تملك !



المنظلة المزدوجة !



وعلى بال ماتقلبوا الزبدة ،
ح اسأل الناس بشوية
حركات بالعجين !



والآن الهولا هوب !



ونظرة العجلة !





والآن سيداتي سادتي حامل ارفع
وسام، وسام المقلدة الفضية!



مافيس فايدة يا عم "بطوط"،
ابعد انت!



يا ه، دي وقعت
في الطبق!
يا خبر!



دي ميدالية!



أنا فكرت في حاجة
ح تصيب عصفورين
بحجر!



بسرعة يا اولاد قلبوا الزبدة على
ده "بطوط"! الدقيق!



انت مافيس عندك روح رياضية!
آه!



انت المسئول يا غبي!









ارموها في البحر ، واقتبضوا على "بطوطا" !
حاضر يا كابتن !



احنا بنتحرك !
الا انفجار خلص السفينة
من حبال الثلج !



إيه ده ؟
انفجار تحت الماء !



احنا عرضة للهجوم !
لغوا بسرعة !



وعلى ظهر الباطرة حضر السواحل ...
إيه الحاجات اللي
متجهة الينا دي ؟
يظهر قذائف من
سفينة معادية !

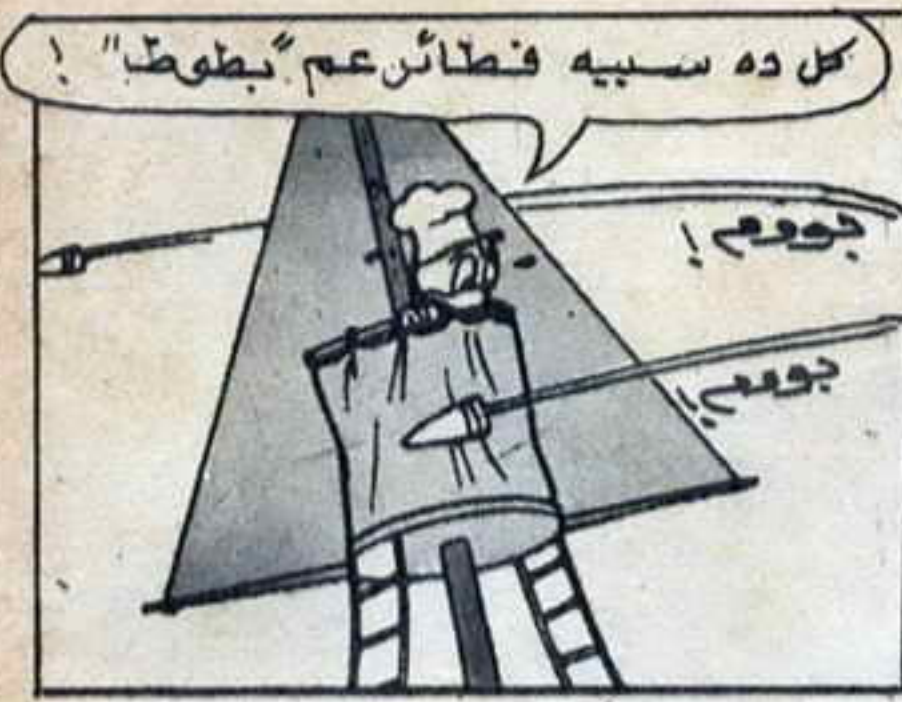


وعلى ظهر الباطرة احنا مش تخلصنا من كل
الغواصة الصاروخية !
الحقنا
يا كابتن .. المسألة ..
بوم !
بوم !
قويا !



نفدتا باعجوبة !
بطاريات المفاعع
تستعد !

حل كيميائي : رقم ١ منها ٥ ، رقم ٢
منها ٧ ، ورقم ٣ منها ٨ ورقم ٤ منها ١١
ورقم ٥ منها ٧



« عليوة » يكتب بيده اليسرى فهو اذن اشول وعندما تناول الشاي في بيت «الببيب» ترك الراعي ذلك لان يد الفئجان والبراد على اليسار وكذلك المعلقة الصغيرة والكوب وزجاجة المرببات كلها على اليسار . ولم تفت هذه التفاصيل على ملاحظة المفتش « عاطف » القوية

حل لغز
سرفرة
نضائية
الأسبوع

الإحتياط والإهتمام!

دى أول مرة أقفز فيها!



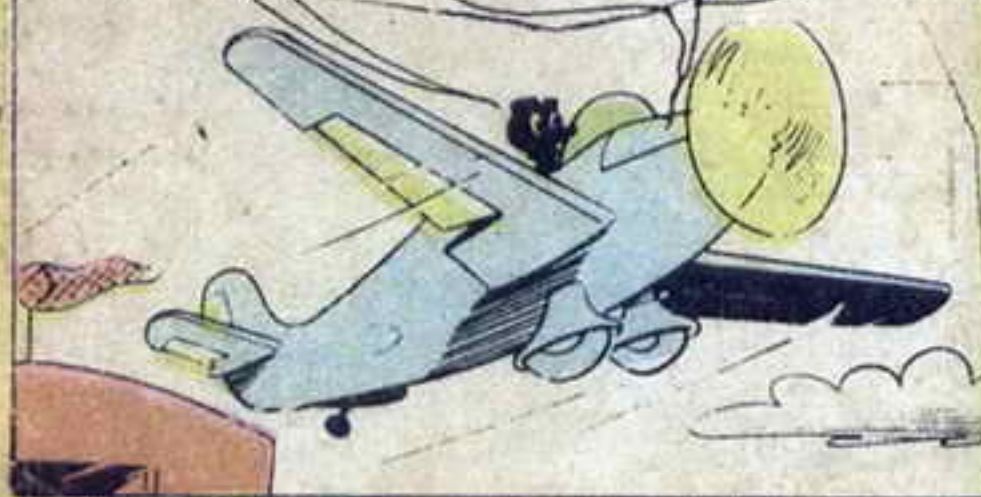
لا مؤاخذه! ح اعمل شوية إحتياطات!
المهم ترجع بسرعة!



ياراجل الحكاية
بسيطة!
دى بسيطة
جدا!



إنت مش عملت إحتياطك
ومطمئن؟
آخر إطمئنان!



وبعد لحظات
إنت ح تستمع
بالتقفر بالمظلة فعلا!
ياريت!



إستعد للقفز!
جاهز!



بعد االى شفته
فى الأول كان لازم
أعمل كده..!



SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity